

Nicolai Rimsky-Korsakov
Le Coq d'Or Suite (The Golden Cockerel)

Contrabasso.

I.

Allegro. Tr-be. 1 2 3 4

Lento. 2 3 4 Celli.

1 1 2 3 4 5 *morendo* 2 2 *in tempo* *in tempo*
pp *pp* *pp*

3 1 pizz. 1 arco
p *pp* *p*

4 *in tempo* 1 1 5 **Moderato assai.** *unis. rit. poco*
p *div. p* *p*

6 *a tempo* 1 1 pizz.
pp *p*

7 arco
p

8 *pp* *ff*

dim. *poco a poco* *rit. poco*

9 **Andantino.** pizz.
div. 1 *pp* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
pp

Contrabasso.

12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

p

10

23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33

pp

11

34 35 36 37 38 39 40 41 42 43

p

12

44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54

p

13

55 56 57 58 59 60 61 62

p

arco

sf

14 **Allegro assai.**

63 64

sf

15

65 66

p cresc.

Contrabasso.

3

16 Allegro non troppo.

p *p* *sfp* *cresc.*

17 pizz. *sf* *mf cresc. molto* *sf.* *sf* *allarg. molto*

Andantino.

pp *pp* *arco* *pp*

18

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

19

21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33

34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45

II.

Moderato. (alla breve)

20

pp *pp*

2 6 4

Contrabasso.

pizz.
ppp *pp*

21
div.

22 (a 4)

23 (alla breve)
arco
pp arco
pp

24
5 4

Contrabasso.

5

5 **25** 4 1 2 3 4 5 6 **26**

pp *ppp*

1 *f* *dim.* *div.* (alla breve) 1 2 3 4 5 6 7 8

27 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

21 22 **28** I parte 2 3 4 5 6 7 4

III.

Andantino.

4 SOLI. pizz.

1 1 1 1 2 3 4 5

p

6 7 8 9 10 **29** 2 2

Allegretto.

TUTTI.

30 4 4 **31** Ob. I. Solo 8 **32** 5 1 pizz. *f* *f* *p*

pp

33 arco *p* *mf* 3 cresc. 3 *string.*

34 Allegro giocoso.

sf *p*

1 1 1 1 **35** *f*

Animato.

ff **36** 8

Contrabasso.

37 *Vivace.*
pizz. *ff* arco 1 pizz. arco 1

Meno mosso, pesante.
div. *ff* 3 1

38 *Animato.*
1 unis. pizz. *f* 1 *p* 1 *f* 3 *Meno mosso.* 3 *p* *poco rit.*

39 *Allegretto.*
(pizz) *p*

40 3 3 1 1 *pp*

41 1 1 1 1 5 arco **42** *p* *sf*

43 15 **44** 8 pizz. *p*

45 1 1 *p*

46 17 **47** pizz. *f*

48 arco *sf* *sf* *sf* *ff*

Contrabasso.

7

IV.

Allegro assai.

Viol. I.

36 37 38 2 49 31

Viol. I.

32 33 4 50 12

divisi a 3

pp cresc. poco 1 *cresc.* *f*

pp cresc. poco 1 *cresc.* *f*

pp

51 Allegro alla marcia.

div. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

p

13 14 15 16 17 **52** 18 19 20 21 22 23 24

25 26 27 **53** unis. 1 *mf* div. 1 2 3 *f*

4 5 6 7 8 9 **54** unis. *f f*

55 2

